

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр развития детей и молодежи»
города Смоленска

РАССМОТРЕНА
педагогическим советом
протокол от 31 августа 2017г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МБУ ДО «ЦРДМ»

Л. К. Руженцева
приказ от 2 октября 2017 г. № 102/1/1-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Акварель»
на 2017 - 2018 учебный год**

Составил: педагог дополнительного образования
Минаева Людмила Юрьевна

РАССМОТРЕНА

методическим объединением педагогов
дополнительного образования художественно-
прикладной направленности
(протокол от «7 » августа 2017 г. № 1)

г. Смоленск
2017 год

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Разделы и темы | Кол-во часов | Содержание | Форма занятия | Виды деятельности |
|-----------------------|---|--------------|---|---------------|------------------------|
| ОКТАБРЬ (24 ч) | | | | | |
| 1. | <i>Введение – 2 ч</i> | | | | |
| 1.1 | Вводный инструктаж по ТБ | 1 | Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. | Аудиторная | Рассказ Инструктаж |
| 1.2 | Входной контроль | 1 | Дети пробуют рисовать акварельными красками. Входной контроль | Аудиторная | Индивидуальные задания |
| 2. | <i>Введение в акварель – 2ч</i> | | | | |
| 2.1 | История акварели | 1 | Педагог рассказывает историю возникновения акварели, знакомит с известными акварелистами. | Аудиторная | презентация |
| 2.2 | Виды акварели | 1 | Дети узнают о разных видах акварели, смотрят репродукции картин известных акварелистов. | Аудиторная | презентация |
| 3. | <i>Материалы и инструменты – 2 ч</i> | | | | |
| 3.1 | Материалы: акварельная бумага, кисти, краски | 1 | Педагог объясняет характеристики акварельных красок, виды акварельной бумаги, кисти (форма и волос). | Аудиторная | презентация |
| 3.2 | Инструменты: палитра, клейкая лента, простой карандаш, сосуды для воды, фен | 1 | Педагог рассказывает об основных правилах работы с инструментами. | Аудиторная | презентация |
| 4. | <i>Цвет и цветовой круг – 2 ч</i> | | | | |
| 4.1- - 4.2 | Цвет, цветовой тон, интенсивность цвета. Цветовой круг; основные, дополнительные, теплые, холодные цвета | 2 | Педагог рассказывает о свойствах цвета и тона. Дети составляют тоновую шкалу и цветовой круг, знакомятся с основными и составными цветами. | Аудиторная | презентация |
| 5. | <i>Основные техники -6 ч</i> | | | | |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|------------|-----------------------|
| 5.1 – - 5.2 | «Отмывка» (равномерная, отмывка с градацией тона, многоцветная) Применение отмывки в творческих композициях | 2 | Педагог объясняет как правильно делать «отмывку» и показывает применение отмывки в творческих композициях. Дети самостоятельно выполняют «отмывку». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 5.3- 5.4 | «Лессировка» Применение в творческих композициях | 2 | Педагог объясняет как правильно делать «лессировку» и показывает применение «лессировки» в творческих композициях. Дети самостоятельно выполняют «лессировку». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 5.5- - 5.6 | Техника «влажным по влажному». Применение в творческих композициях Текущий контроль. | 1 | Педагог объясняет как правильно делать технику «влажным по влажному». Дети самостоятельно рисуют композицию используя новую технику. Текущий контроль по теме «История акварели, виды акварели». | Аудиторная | Мастер-класс Опрос |
| 5. | <i>Основные техники – 4 ч</i> | | | | |
| 5.7- - 5.8 | Техника «влажным по сухому». Применение в творческих композициях | 1 | Педагог объясняет как правильно делать технику «влажным по сухому» и показывает применение отмывки в творческих композициях. Дети самостоятельно рисуют рисунок применяя технику «влажным по сухому». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 5.9- - 5.10 | Техника «сухим по сухому». Применение в творческих композициях | 1 | Педагог объясняет, как правильно делать технику «сухим по сухому». Дети самостоятельно выполняют композицию используя новую технику. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 6. | <i>Специальные техники – 6 ч</i> | | | | |
| 6.1- - 6.2 | «Резерв белого». Применение в композициях | 1 | Педагог объясняет специальную технику «резерв белого». Дети самостоятельно рисуют композицию используя новую технику. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 6.3- 6.4 | «Промакивание». Применение в композициях | 1 | Педагог объясняет как правильно делать «промакивание». Дети самостоятельно рисуют рисунок, используя новую технику. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 6.5- 6.6 | «Процарапывание». Применение в композициях | 1 | Педагог объясняет как правильно делать «процарапывание». Дети самостоятельно рисуют композицию, используя новую технику. | Аудиторная | Мастер-класс |

| | | | | | |
|----------------------|--|---|---|------------|-----------------------|
| 5. | Основные техники – 2 ч | | | | |
| 5.11-5.12 | «Негативная роспись». Применение в творческих композициях | 1 | Педагог показывает как выполняется «негативная роспись». Дети самостоятельно выполняют «негативную роспись». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 6. | Специальные техники – 14 ч | | | | |
| 6.7-6.8 | Техника «дриппинг» (техника капания) Применение в творческих композициях | 1 | Педагог объясняет как правильно делать специальную технику «дриппинг». Дети самостоятельно рисуют композицию используя новую технику. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 6.9-6.10 | «Разбрызгивание» краски, брызги водой. Применение в творческих композициях | 1 | Педагог объясняет как правильно делать «разбрызгивание». Дети самостоятельно рисуют рисунок используя новую технику. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 6.11-6.12 | Рисование губкой. Применение в творческих композициях | 1 | Педагог показывает, как рисовать губкой. Дети самостоятельно рисуют губкой. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 6.13-6.14 | Акварельный карандаш и акварель. Применение в творческих композициях | 1 | Педагог объясняет как правильно рисовать акварельными карандашами. Дети самостоятельно рисуют акварельными карандашами рисунок. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 6.15-6.16 | Смешивание с мылом. Применение в творческих композициях | 1 | Педагог показывает как акварель смешивается с мылом. Дети самостоятельно рисуют композицию используя специальную технику. | Аудиторная | Мастер-класс |
| НОЯБРЬ (24 ч) | | | | | |
| 6.17-6.18 | Восковой резист. Применение в творческих композициях | 2 | Педагог объясняет как правильно использовать восковой резист. Дети самостоятельно рисуют воском и акварелью. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 6.19-6.20 | Посыпание солью. Применение в творческих композициях Текущий контроль | 2 | Педагог объясняет как правильно посыпать акварельный рисунок солью. Дети самостоятельно рисуют акварель используя соль. Текущий контроль по теме «Материалы и инструменты» | Аудиторная | Мастер-класс Опрос |
| 7. | Тональное упражнение – 2 ч | | | | |
| 7.1-7.2 | Негативное изображение | 2 | Педагог объясняет как правильно делать негативное изображение. Дети самостоятельно рисуют тональный рисунок. | Аудиторная | Мастер-класс |

| | | | | | |
|-----------------------|--------------------------------------|---|---|------------|-----------------------|
| 8. | Пейзаж – 16 ч | | | | |
| 8.1-8.2 | Монохромный пейзаж «Сельская дорога» | 2 | Педагог знакомит детей с понятием пейзаж. Дети самостоятельно рисуют монохромный пейзаж. | Аудиторная | Презентация |
| 8.3-8.4 | Пейзаж «Грозные облака» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют пейзаж «Грозные облака». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 8.5-8.6 | Пейзаж «Закат солнца» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют пейзаж «Закат солнца». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 8.7-8.8 | Морской пейзаж | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют морской пейзаж. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 8.9-8.10 | Осенний пейзаж | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют осенний пейзаж. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 8.11-8.12 | Комбинируем два цвета | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют пейзаж комбинируя два цвета. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 8.13-8.14 | Комбинируем четыре цвета | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют пейзаж комбинируя четыре цвета. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 8.15-8.16 | Комбинируем пять цветов | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют пейзаж комбинируя пять цветов. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 9. | Композиция – 2 ч | | | | |
| 9.1-9.2 | Правило одной трети | 2 | Педагог знакомит с основным понятием «композиция», способами и правилами ее составления. Дети составляют композицию используя правило одной трети. | Аудиторная | Презентация |
| ДЕКАБРЬ (24 ч) | | | | | |
| 10. | Деревья - 4 ч | | | | |
| 10.1-10.2 | Рисование лиственных деревьев | 2 | Педагог показывает как правильно рисовать деревья акварелью. Дети самостоятельно рисуют дерево акварельными красками. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 10.3-10.4 | Дерево в пейзаже Текущий контроль | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать дерево в пейзаже. Дети самостоятельно рисуют пейзаж с деревом. Текущий контроль по теме «Основные приемы работы акварелью» | Аудиторная | Мастер-класс Опрос |
| 8. | Пейзаж – 4 ч | | | | |
| 8.17-8.18 | Пейзаж «Падающий снег» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют пейзаж «Падающий снег». | Аудиторная | Мастер-класс |

| | | | | | |
|------------|---|---|--|---------------|-----------------------|
| 8.19-8.20 | Пейзаж «Тени на снегу» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют пейзаж «Тени на снегу». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 9. | Композиция – 2 ч | | | | |
| 9.3-9.4 | «Свежий снег на вязанке дров» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют композицию «Свежий снег на вязанке дров». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 10. | Деревья – 6 ч | | | | |
| 10.5-10.6 | Дерево зимой | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют зимнее дерево. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 10.7-10.8 | Хвойные деревья зимой | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют хвойные деревья зимой. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 10.9-10.10 | Дерево в зимнем пейзаже Текущий контроль | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать дерево в зимнем пейзаже. Дети самостоятельно рисуют зимний пейзаж с деревом. Текущий контроль по теме «Пейзаж». | Аудиторная | Мастер-класс Опрос |
| 11. | Натюрморт – 6 ч | | | | |
| 11.1-11.2 | Натюрморт в холодных тонах | 2 | Педагог знакомит с основным понятием «натюрморт», способами и правилами его составления. Дети рисуют натюрморт в холодных тонах. | Аудиторная | Презентация |
| 11.3-11.4 | «Новогодний натюрморт» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют «новогодний натюрморт». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 11.5-11.6 | «Новогодний натюрморт в интерьере» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют «новогодний натюрморт в интерьере». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 12. | Тематические праздники, выставки – 6 ч | | | | |
| 12.1-12.2 | Открытка «Снегири» | 2 | Педагог знакомит с примерами оформления открыток. Дети самостоятельно рисуют открытку «Снегири». | Аудиторная | Презентация |
| | | | ЯНВАРЬ (24 ч) | | |
| 12.3-12.4 | Открытка «Снеговик» | 2 | Дети самостоятельно рисуют открытку «Снеговик». | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 12.5-12.6 | Выставка работ детского творчества Промежуточная аттестация. | 2 | Оформление выставки работ ТО. Промежуточная аттестация. | Внеаудиторная | Выставка |
| 13. | Перспектива – 2 ч | | | | |
| 13.1- | Линейная перспектива с одной | 2 | Педагог знакомит с основным понятием «перспектива». | Аудиторная | Мастер-класс |

| | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|------------|-----------------------|
| 13.2 | точкой схода | | Дети с помощью учителя рисуют линейную перспективу с одной точкой схода. | | |
| 13. | <i>Перспектива. Повторный инструктаж по ТБ – 8 ч</i> | | | | |
| 13.3-13.4 | Линейная перспектива с двумя точками схода | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют линейную перспективу с двумя точками схода. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 13.5-13.6 | Воздушная перспектива | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать воздушную перспективу. Дети самостоятельно рисуют композицию с воздушной перспективой. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 13.7-13.8 | Лесная перспектива | 2 | Дети самостоятельно рисуют композицию с лесной перспективой. | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 13.9-13.10 | Городская перспектива | 2 | Дети самостоятельно рисуют композицию с городской перспективой. | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 14. | <i>Животные – 6 ч</i> | | | | |
| 14.1-14.2 | Рисование лошади | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать лошадь акварельными красками, дети самостоятельно рисуют лошадь. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 14.3-14.4 | Рисование слона | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать слона акварельными красками, дети самостоятельно рисуют слона. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 14.5-14.6 | Рисование жирафа | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать жирафа акварельными красками, дети самостоятельно рисуют жирафа. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 15. | <i>Вода – 6 ч</i> | | | | |
| 15.1-15.2 | Неподвижная вода (отражения) | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать воду и отражения на воде акварельными красками, дети самостоятельно рисуют неподвижную воду. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 15.3-15.4 | Движущаяся вода (волны) | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать волны акварельными красками, дети самостоятельно рисуют волны. | Аудиторная | Мастер-класс |
| ФЕВРАЛЬ (24 ч) | | | | | |
| 15.5-15.6 | Водопад | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать водопад акварельными красками, дети самостоятельно рисуют | Аудиторная | Мастер-класс |

| | | | | | |
|-------------|---|---|---|---------------|-----------------------|
| | | | водопад. | | |
| 16. | Цветы – 10 ч | | | | |
| 16.1-16.2 | Рисование полевых цветов с использованием техники «влажным по сухому» | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать цветы акварельными красками, используя технику «влажным по сухому». Дети самостоятельно рисуют цветы. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 16.3-16.4 | Рисование розы с использованием техники «влажным по влажному». | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать розу акварельными красками, используя технику «влажным по влажному». Дети самостоятельно рисуют розу. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 16.5-16.6 | Рисование цветов с использованием техники «лессировка» | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать цветы акварельными красками используя технику «лессировка». Дети самостоятельно рисуют цветы. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 16.7-16.8 | Рисование розы с использованием техники «послойная размывка» | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать цветы акварельными красками, используя технику «послойная размывка». Дети самостоятельно рисуют розы. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 16.9-16.10 | Рисование ирисов с использованием двух цветов краски на одной кисти | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать ирисы акварельными красками используя два цвета краски на одной кисти. Дети самостоятельно рисуют ирисы. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 12. | Тематические праздники, выставки – 2 ч | | | | |
| 12.7-12.8 | Выставка работ детского творчества | 2 | Оформление выставки работ ТО. | Внеаудиторная | Выставка |
| 11. | Натюрморт – 6 ч | | | | |
| 11.7-11.8 | Натюрморт с розами | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют натюрморт с розами. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 11.9-11.10 | Натюрморт с подсолнухами | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют натюрморт с подсолнухами. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 11.11-11.12 | Натюрморт с тюльпанами Текущий контроль | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют натюрморт с тюльпанами. Текущий контроль по теме «Натюрморт» | Аудиторная | Мастер-класс Опрос |
| 9. | Композиция – 6 ч | | | | |
| 9.5-9.6 | «Цветы для мамы» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют композицию «Цветы для мамы». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 9.7- | «Нарциссы» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно | Аудиторная | Мастер-класс |

| | | | | | |
|--------------------|--|---|---|---------------|-----------------------|
| 9.8 | | | рисуют композицию «Нарциссы». | | |
| МАРТ (24 ч) | | | | | |
| 9.9-9.10 | «Цветочный букет» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют композицию «Цветочный букет». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 8. | <i>Пейзаж – 4 ч</i> | | | | |
| 8.21-8.22 | «Цветущий сад» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют пейзаж «Цветущий сад». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 8.23-8.24 | «Весенние цветы» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют пейзаж «Весенние цветы». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 9. | <i>Композиция – 2 ч</i> | | | | |
| 9.11-9.12 | Цветы на окне | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют композицию «Цветы на окне». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 14. | <i>Животные – 6 ч</i> | | | | |
| 14.7-14.8 | Рисование домашних животных по фотографии | 2 | Дети самостоятельно рисуют животных по фотографии. | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 14.9-14.10 | Рисование котят | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать котят акварельными красками, дети самостоятельно рисуют котят. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 14.11-14.12 | Рисование собак | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать собак акварельными красками, дети самостоятельно рисуют собак. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 8. | <i>Пейзаж – 6 ч</i> | | | | |
| 8.25-8.26 | «Опушка леса» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют пейзаж «Опушка леса». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 8.27-8.28 | «Горы» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют горный пейзаж. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 8.29-8.30 | «Лес с колокольчиками» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют пейзаж «Лес с колокольчиками». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 12. | <i>Тематические праздники, выставки – 2 ч</i> | | | | |
| 12.9-12.10 | Выставка работ детского творчества | 2 | Оформление выставки работ ТО. | Внеаудиторная | Выставка |

| | | | | | |
|----------------------|---|---|--|------------|-----------------------|
| 10. | Деревья – 4 ч | | | | |
| 10.11-10.12 | Рисование цветущего дерева | 2 | Дети самостоятельно рисуют цветущее дерево. | Аудиторная | Творческая мастерская |
| АПРЕЛЬ (24 ч) | | | | | |
| 10.13-10.14 | Рисование листьев, освещенных солнцем | 2 | Дети самостоятельно рисуют листья освещенные солнцем. | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 16. | Цветы – 2 ч | | | | |
| 16.15-16.16 | Рисование цветов с каплями росы | 2 | Педагог объясняет как правильно рисовать цветы с каплями росы. Дети самостоятельно рисуют цветы и капли росы. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 9. | Композиция – 4 ч | | | | |
| 9.13-9.14 | «Человек в космосе» | 2 | Дети самостоятельно рисуют композицию «Человек в космосе». | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 9.15-9.16 | «Космические фантазии» | 2 | Дети самостоятельно рисуют композицию «Космические фантазии». | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 17. | Китайская акварель – 14 ч | | | | |
| 17.1-17.2 | Приемы рисования цветов, листьев, бабочек | 2 | Дети знакомятся с особенностями кистевой китайской живописи, рисуют кистью цветы, листья, бабочки. | Аудиторная | Презентация |
| 17.3-17.4 | Композиция «Утренняя красота» | 2 | Педагог объясняет особенности композиции китайской акварели. Дети рисуют композицию «Утренняя красота» в стиле китайской акварели. | Аудиторная | Мастер-класс |
| 17.5-17.6 | Композиция «Красный цветок» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют композицию «Красный цветок». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 17.7-17.8 | Композиция «Воробей» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют композицию «Воробей». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 17.9-17.10 | Композиция «Цветущая слива» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют композицию «Цветущая слива». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 17.11-17.12 | Композиция «Ирис» Текущий контроль | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют композицию «Ирис». Текущий контроль по теме | Аудиторная | Мастер-класс Опрос |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---------------|-----------------------|
| | | | «Композиция». | | |
| 17.13-17.14 | Композиция «Цветущий персик и птица» | 2 | Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно рисуют композицию «Цветущий персик и птица». | Аудиторная | Мастер-класс |
| 12. | Тематические праздники, выставки – 2 ч | | | | |
| 12.11-12.12 | Выставка работ детского творчества | 2 | Оформление выставки работ ТО. | Внеаудиторная | Выставка |
| МАЙ (24 ч) | | | | | |
| 9. | Композиция – 2 ч | | | | |
| 9.17-9.18 | «День победы» | 2 | Дети самостоятельно рисуют композицию «День победы». | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 14. | Животные – 2 ч | | | | |
| 14.13-14.14 | «Волнистый попугайчик» Итоговая аттестация. | 2 | Дети самостоятельно рисуют «Волнистого попугайчика» акварелью. Итоговая аттестация | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 8. | Пейзаж – 6 ч | | | | |
| 8.31-8.32 | «Живая изгородь» | 2 | Дети самостоятельно рисуют пейзаж «Живая изгородь». | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 8.33-8.34 | «Солнечный день» | 2 | Дети самостоятельно рисуют пейзаж «Солнечный день». | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 8.35-8.36 | «В саду» | 2 | Дети самостоятельно рисуют пейзаж «В саду». | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 16. | Цветы – 4 ч | | | | |
| 16.17-16.18 | Цветы в пейзаже | 2 | Дети самостоятельно рисуют цветы в пейзаже. | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 16.19-16.20 | «Цветущее поле» | 2 | Дети самостоятельно рисуют «Цветущее поле». | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 17. | Китайская акварель – 8 ч | | | | |
| 17.17-17.18 | Рыбки (каarp и золотая рыбка) | 2 | Дети самостоятельно рисуют композицию «Рыбки». | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 17.19-17.20 | Птицы (утка, гусь, курица, петух) | 2 | Дети самостоятельно рисуют композицию «Птицы». | Аудиторная | Творческая мастерская |

| | | | | | |
|---------------------------|--|----------|--|---------------|-----------------------|
| 17.21- 17.22 | Цветы (подсолнечник, гортензия, хризантема) | 2 | Дети самостоятельно рисуют композицию «Цветы». | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 17.24- 17.25 | Животные (большая панда) | 2 | Дети самостоятельно рисуют композицию «Большая панда». | Аудиторная | Творческая мастерская |
| 12. | <i>Тематические праздники, выставки – 2 ч</i> | | | | |
| 12.13 12.14 | Выставка работ | 2 | Оформление выставки работ ТО. | Внеаудиторная | Выставка |
| <i>Всего: 192ч</i> | | | | | |

Планируемые результаты

Предметные образовательные результаты:

Теоретическая подготовка

В конце года обучающиеся будут знать:

- историю возникновения и виды акварели;
- материалы и инструменты, свойства акварельных красок;
- основные и специальные техники акварельной живописи;
- будут знать законы композиции, перспективы, правила ТБ;
- будут владеть специальной терминологией;

Предметно-практическая подготовка

В конце года обучающиеся будут уметь:

- владеть специальными инструментами и материалами;
- научатся различным приемам работы с акварелью;
- научатся рисовать пейзажи и натюрморты акварельными красками;
- овладеют навыками культуры труда;

Метапредметные результаты:

Познавательные

В конце года обучающиеся будут уметь:

- подбирать и анализировать специальную литературу;
- правильно пользоваться компьютером;
- осуществлять учебно-исследовательскую работу.

Коммуникативные

В конце года обучающиеся будут уметь:

- слушать и слышать педагога;
- выступать перед аудиторией;
- вести полемику и участвовать в дискуссии.

Регулятивные

В конце года обучающиеся будут уметь:

- ставить цели;
- планировать свою деятельность;
- организовать свое рабочее место;
- соблюдать в процессе деятельности правила безопасности;
- оценивать свою работу

Личностные результаты:

В конце года обучающиеся разовьют:

- внимание, память, образное мышление, пространственное воображение, глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- способность анализировать, изображать, видеть, представлять, оценивать;
- терпение и стремление к самосовершенствованию ;
- целеустремленность, ответственность, трудолюбие;
- навыки работы в коллективе.

Результаты выявляются в ходе аттестации обучающихся.

Входной контроль (сентябрь): индивидуальное задание «Рисую, как умею». Результаты выполнения будут заноситься в таблицу «Диагностика изобразительной деятельности 1».

Диагностика изобразительной деятельности 1

| № | Фамилия, имя обучающегося | Знания | | Самоорганизация | Умения и навыки | | | | Способность к творчеству | Результаты и достижения | Итог |
|---|---------------------------|------------|----------|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------------|-----------------|--------------------------|-------------------------|------|
| | | материалов | терминов | | Передача формы | Передача пропорций | Построение композиции | работа с цветом | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения: **В** - высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** – низкий уровень

Текущий контроль (сентябрь- апрель): выполнение обучающимися заданий и занесение их результатов в таблицу «Диагностика изобразительной деятельности 2».

Промежуточная аттестация (декабрь), итоговая аттестация (апрель):

Карта мониторинга «Выполнение программы» и
«Диагностика воспитанности» по Андрееву.

Приложения

План работы с родителями

| № п/п | Время проведения | Мероприятие | Место проведения |
|--------------|-------------------------|---|-------------------------|
| 1 | сентябрь | Организационное собрание | Клуб «Олимп» |
| 2 | ноябрь | Выставка творческих работ детей и подростков | Клуб «Олимп» |
| 3 | декабрь | Фестиваль «А у нас во дворе» | По плану центра |
| 4 | декабрь | Новогодний праздник | Клуб «Олимп» |
| 5 | май | Выставка творческих работ детей и подростков | Клуб «Олимп» |
| 6 | По мере необходимости | Индивидуальные беседы с родителями | Клуб «Олимп» |
| 7 | В течение года | Совместные посещения выставок детского творчества | По плану центра |
| 8 | В течение года | Помощь родителей в работе объединения | Клуб «Олимп» |

План работы с социумом

| № п/п | Время проведения | Мероприятие | Место проведения |
|--------------|-------------------------|---|---|
| 1 | октябрь | Выставка творческих работ учащихся | Смоленская областная детская библиотека им. И. С. Соколова-Микитова |
| 2 | ноябрь | Выставка творческих работ учащихся | муниципальная социальная библиотека № 8 |
| 3 | декабрь | Выставка творческих работ учащихся Фестиваль «А у нас во дворе» | По плану центра |
| 4 | февраль | Выставка творческих работ учащихся | библиотека им. Мишина |
| 5 | декабрь, апрель. | Выставка творческих работ детей и подростков, мастер-классы | Смоленская областная универсальная библиотека им. А.Т. Гвардовского |

План воспитательной работы

| № п/п | Время проведения | Мероприятие | Место проведения |
|-------|--------------------|--|-------------------|
| 1 | в течение года | Беседы с детьми о правилах поведения | Клуб «Олимп» |
| 2 | в течение года | Участие в организации и проведении клубных выставок | Клуб «Олимп» |
| 3 | в течение года | Экскурсии и посещение городских музеев и выставок | |
| 4 | в течение года | Участие в украшении клуба к праздникам | Клуб «Олимп» |
| 5 | в течение года | Ведение альбома лучших работ обучающихся в объединении | Клуб «Олимп» |
| 6 | День знаний, детей | Участие в городских мероприятиях | Лопатинский сад |
| 7 | в течение года | Выставка творческих работ учащихся | Библиотеки города |

План работы по здоровьесбережению

| № п/п | Время проведения | Мероприятие | Место проведения |
|-------|------------------|---|------------------|
| 1 | В течение года | Беседы с детьми о культурно-гигиенических навыках, о режиме дня, о здоровом питании, о значении подвижного образа жизни | Клуб «Олимп» |
| 2 | В течение года | Проведение инструктажей по ТБ на занятиях | Клуб «Олимп» |
| 3 | В течение года | Регулярное проветривание и уборка помещения, зарядка для глаз, физкультминутки | Клуб «Олимп» |